

# RECURSOS DE JUEGO DE REGION 13

Baldi, Hilary. *Embracing play: teaching the child with autism* (Aprovechar el juego: enseñar al niño con autismo).

Bethesda, MD: Woodbine House, 2001. Explora la importancia del juego para llegar a los niños con autismo y mantenerlos involucrados; además, demuestra las técnicas de «juego centrado en objetos» diseñado para promover las habilidades de comunicación y el desarrollo social de los niños con autismo.

Beckerleg, Tracey. *Fun with messy play: ideas and activities for children with special needs* (Diversión con juegos desordenados: ideas y actividades para niños con necesidades especiales). Londres: Jessica Kingsley Publishers, 2009. Una introducción al juego desordenado. Beneficios del juego desordenado. Ideas prácticas para juegos desordenados. Describe actividades que involucran materiales desordenados para promover las habilidades motrices y creativas en niños con discapacidades; además, brinda orientación para incorporar cereales, arroz, lentejas, pastas, agua, tomates enlatados, plátanos, batidos en polvo y más.

Asociación de intervención del comportamiento (Behavioral Intervention Association). *Passport to friendship: facilitating peer play for children with ASD* (Pasaporte para la amistad: facilitar el juego entre pares para niños con TEA). Woodbine House, 2006. Presenta estrategias que los padres y educadores pueden usar para organizar y facilitar experiencias positivas de juegos entre pares para niños con trastornos del espectro autista; incluye ejemplos, ideas de los padres, comentarios de expertos y recursos.

Beyer, Jannik. *Autism and play* (Autismo y juego). Londres: Jessica Kingsley Publishers, 2000.

Muchos niños dentro del espectro autista parecen estar en una etapa de desarrollo muy temprana en su juego, que tiende a ser menos espontáneo, exploratorio y variado que el de otros niños. Este manual accesible describe diferentes secuencias de juego que fomentan la integración del desarrollo social, emocional y cognitivo en niños autistas. Las estrategias de juego fáciles de seguir se centran en las cuatro habilidades clave de visualización, imitación, reflejo y toma de turnos.

Cohen, Elena, Oficina de Head Start de Washington DC (Departamento de Salud y Servicios Humanos, DHHS) de jóvenes y familias para niños. *For a child, life is a creative adventure: Supporting development and learning through art, music, movement, and dialogue. A Guide for Parents and Professionals*. (Para un niño, la vida es una aventura creativa: apoyar el desarrollo y el aprendizaje a través del arte, la música, el movimiento y el diálogo. Una guía para padres y profesionales). Alexandria, VA: Centro de Publicaciones de Head Start, 1999. Al reconocer que la creatividad facilita el aprendizaje y el desarrollo de los niños, las Normas de desempeño del Programa Head Start exige que los programas de Head Start incluyan oportunidades para la autoexpresión creativa. Esta guía con videos adjuntos, tanto en versiones en inglés como en español, alienta y ayuda a los adultos a apoyar la expresión creativa de los niños a través del arte, la música, el teatro, la danza, el movimiento creativo y el diálogo. La guía presenta cinco capítulos que siguen la misma secuencia que los subtítulos de la cinta de video de 13 minutos, «Una aventura creativa». El Capítulo 1 describe la importancia de las actividades creativas para el aprendizaje y el desarrollo de los niños. El Capítulo 2 describe la importancia de las artes visuales, ayuda a los adultos a preparar el ambiente en el hogar o en el aula para actividades artísticas, y ofrece sugerencias sobre cómo escuchar y responder a los niños cuando hablan sobre su trabajo creativo. El Capítulo 3 proporciona una descripción general de cómo los bebés, los bebés en edad de moverse, los niños pequeños y los preescolares crecen y desarrollan habilidades en el arte, la música, el movimiento y el juego dramático. El Capítulo 4, basado en las teorías de las inteligencias múltiples, alienta al personal a reconocer

las fortalezas de cada niño y a planificar actividades que permitan a los niños participar de acuerdo con sus intereses, capacidades y niveles de habilidades. Este capítulo también presenta una justificación para alentar la música y el movimiento, y proporciona sugerencias para actividades relacionadas. El Capítulo 5 explica cómo los adultos pueden participar, observar, escuchar e interactuar con los niños que participan en juegos dramáticos, y describe las relaciones entre la alfabetización emergente y el juego dramático y el teatro. Cada capítulo contiene una introducción a su tema, que incluye un segmento relacionado de la cinta de video; un fundamento para fomentar la creatividad y consejos sobre cómo brindar oportunidades para la expresión creativa; una actividad de entrenamiento sugerida; y una lista de recursos.

- Davidson, Jane Ilene. *Emergent literacy and dramatic play in early education* (Alfabetización emergente y juego dramático en la educación temprana). Albany, Nueva York: Delmar Publishers, 1996. Presenta una guía completa para maestros de educación temprana que describe cómo incorporar el juego dramático en su clase, y contiene escenarios de historias reales, ejemplos, fotografías y más.
- Diamond, Jonathon, productor. *When a child pretends: understanding pretend play* (Cuando un niño finge: entender el juego de simulación). Nueva York: Jonathan Diamond Associates, 2006. Examina el importante papel que el juego de simulación tiene en el desarrollo intelectual, social, emocional e imaginativo de un niño, con secuencias en las que participan niños pequeños que requieren planificar, negociar, colaborar, tomar roles y desarrollar narrativas. Incluye un folleto con más información sobre el tema.
- Dodge, Diane Trister. *The creative curriculum for preschool* (El plan de estudios creativo para preescolar). 4.ª edición. Washington DC: Teaching Strategies, 2002. Hace hincapié en la integración del aprendizaje de contenido como parte del juego cotidiano de los niños como base del plan de estudios preescolar.
- Eckenrode, Laurie. *Tasks galore. Let's Play* (Actividades a montones. Vamos a jugar). Raleigh, NC: Tasks Galore, 2009. Este recurso utiliza el juego como el programa para el aprendizaje. Cada vez hay más evidencia de que la enseñanza directa de las habilidades de juego puede aumentar la comprensión simbólica de los niños pequeños y, por lo tanto, tener un impacto en sus habilidades de imitación, lenguaje y sociales.
- Fuge, Glenda. *Pathways to play! Combining sensory integration and integrated play groups: Theme-based activities for children with autism spectrum and other sensory-processing disorders* (¡Caminos para jugar! Combinación de la integración sensorial y los grupos de juego integrados: actividades temáticas para niños con espectro autista y otros trastornos del procesamiento sensorial). Shawnee Mission, KS: Autism Asperger Pub., 2004. Una colección de actividades temáticas para niños diagnosticados con espectro autista y otros trastornos del procesamiento sensorial.
- Isbell, Rebecca T. *The complete learning spaces book for infants and toddlers: 54 integrated areas with play experiences* (El libro completo de espacios de aprendizaje para bebés y niños pequeños: 54 áreas integradas con experiencias de juego). Beltsville, MD: Gryphon House, 2003. Este libro está diseñado para ayudar a los maestros ocupados a enfrentar el desafío de crear un entorno de aprendizaje eficaz para los niños muy pequeños. Incluye ideas para planificar, usar y evaluar espacios de aprendizaje que cautivarán a los bebés y niños pequeños y motivarán el proceso de desarrollo. La información sobre cada espacio de aprendizaje se completa con ilustraciones exhaustivas, cartas a los padres, conexiones de alfabetización y listas de vocabulario. Las evaluaciones y los objetivos de aprendizaje ayudan a determinar el impacto de cada espacio de aprendizaje en el desarrollo de los niños. Con explicaciones detalladas sobre el desarrollo de bebés y niños pequeños y un montón de sugerencias, este libro está lleno de excelentes ideas para cualquier programa de bebés y niños pequeños.
- Katz, Susan A. *The word in play: language, music, and movement in the classroom* (La palabra en el juego: lenguaje, música y movimiento en el aula). 2.ª edición. Baltimore, MD: Paul H. Brookes Pub., 2004. Una guía de alfabetización estudiantil que incluye lecciones basadas en actividades que usan poesía, música y movimiento para enseñar el lenguaje.

# RECURSOS DE REGION 13

TITLE	AUTHOR	Desarrollo	Juego	Lenguaje/ Comunicación	Academic	ToyCD	ToyRB	ToyJT	ToyMM	ToyEF	ToyFBP	ToyEAS	ToyPD	ToyAC	ToyCP	ToyMB	ToyWBS	ToyGPB	ToyPM	ToySS	ToyFJ	ToysBB	ToysCDT	ToysBT
<i>New Language of Toys: Teaching Communication Skills to Children with Special Needs (El nuevo lenguaje de los juguetes: enseñar habilidades de comunicación a niños con necesidades especiales).</i>	Sue Schwartz	•	•	•												•			•					
<i>Emergent Literacy and Dramatic Play in Early Education (Alfabetización emergente y juego dramático en la educación temprana)</i>	Jane Ilene Davidson		•	•												•								
<i>Literacy Play: Over 300 Dramatic Play Activities That Teach Pre-Reading Skills (Juego de alfabetización: Más de 300 actividades de juego dramático que enseñan habilidades previas a la lectura)</i>	Sherrie West & Amy Cox		•	•	•											•								
<i>The Big Book of Pre-K Learning Centers: Activities, Ideas &amp; Strategies That Meet Standards, Build Early Concepts &amp; Prepare Children for Kindergarten (El gran libro de los centros de aprendizaje previo al jardín de infantes: Actividades, ideas y estrategias que cumplen con los estándares, desarrollan conceptos tempranos y preparan a los niños para el jardín de infantes)</i>	Diane Ohanesian		•		•							•										•		
<i>Building Structures with Young Children (Construcción de estructuras con niños pequeños)</i>	Ingrid Chalufour & Karen Worth	•			•																	•		
<i>Science Is Simple: Over 250 Activities for Preschoolers (La ciencia es simple: más de 250 actividades para preescolares)</i>	Peggy Ashbrook				•																		•	
<i>365 Simple Science Experiments with Everyday Materials (365 experimentos de ciencia simples con materiales cotidianos)</i>	E. Richard Churchill, Louis V. Loesch, & Muriel Mandell				•																		•	

# RECURSOS DE REGION 13

TITLE	AUTHOR	Desarrollo	Juego	Lenguaje/ Comunicación	Academic	ToyCD	ToyRB	ToyJT	ToyMM	ToyEF	ToyFBP	ToyEAS	ToyPD	ToyAC	ToyCP	ToyMB	ToyWBS	ToyGPB	ToyPM	ToySS	ToyFJ	ToysBB	ToysCDT	ToysBT
<i>Personal Hygiene? What's That Got to Do with Me? (¿Higiene personal? ¿Qué tiene que ver conmigo?)</i>	Pat Crissey	•				•																		
<i>Caring for Myself: A Social Skills Storybook (Cuidar de mí mismo: Un cuento sobre habilidades sociales)</i>	Christy Gast & Jane Krug	•				•																		
<i>Great games for young children. Over 100 games to develop self-confidence, problem-solving skills, and cooperation. (Juegos geniales para niños pequeños. Más de 100 juegos para desarrollar la autoconfianza, las habilidades para resolver problemas y la cooperación)</i>	Rae Pica	•	•							•														
<i>Play's place in public education for young children (El papel del juego en la educación pública para niños pequeños)</i>	Victoria Jean Dimidjian, editor		•							•														
<i>Preschool Readers and Writers: Early Literacy Strategies for Teachers (Lectores y escritores preescolares: Estrategias de alfabetización temprana para maestros)</i>	Linda Ranweiler			•	•						•													
<i>Learning Language and Loving It: A Guide to Promoting Children's Social and Language Development in Early Childhood Settings (Aprender el lenguaje y disfrutarlo: Una guía para promover el desarrollo social y del lenguaje de los niños en la primera infancia)</i>	Elaine Weitzman	•				•					•													
<i>Tasks Galore (Actividades a montones)</i>	Laurie Eckenrode, Pat Fennell, Kathy Hearsey		•		•			•																
<i>Fine Motor Skills for Children with Down Syndrome: A Guide for Parents and Professionals (Habilidades motrices finas para niños con síndrome de Down: Una guía para padres y profesionales)</i>	Maryanne Bruni	•	•					•									•							

# RECURSOS DE REGION 13

TITLE	AUTHOR	Desarrollo	Juego	Lenguaje/ Comunicación	Academic	ToyCD	ToyRB	ToyJT	ToyMM	ToyEF	ToyFBP	ToyEAS	ToyPD	ToyAC	ToyCP	ToyMB	ToyWBS	ToyGPB	ToyPM	ToySS	ToyFJ	ToysBB	ToysCDT	ToysBT
<i>The Giant Encyclopedia of Science Activities for Children 3 to 6: More than 600 Science Activities Written by Teachers for Teachers (La enciclopedia gigante de las actividades científicas para niños de 3 a 6 años: Más de 600 actividades científicas escritas por maestros para maestros)</i>	Kathy Charner, Editor				•				•															
<i>My Big Science Book (Mi gran libro de ciencia)</i>	Simon Mugford				•				•															
<i>Playtime: A Book of Interactive Games for Developing Communication (Tiempo de juego: Un libro de juegos interactivos para desarrollar la comunicación)</i>	Linda Richman		•	•									•											
<i>Giggle Time: Establishing the Social Connection (Tiempo de risas: Establecer la conexión social)</i>	Susan Aud Sonders		•	•	•								•											
<i>Much More Than Counting: More Math Activities for Preschool and Kindergarten (Mucho más que contar: Más actividades de matemáticas para preescolar y jardín de infantes)</i>	Sally Moomaw & Brenda Hieronymus				•									•			•							
<i>50 Fun &amp; Easy Brain-Based Activities for Young Learners (50 actividades divertidas y fáciles basadas en el cerebro para jóvenes estudiantes)</i>	Ellen Booth Church				•									•										
<i>Exploring Water with Young Children (Explorar el agua con niños pequeños)</i>	Ingrid Chalufour & Karen Worth		•		•																			•
<i>Fun with Messy Play: Ideas and Activities for Children with Special Needs (Diversión con juegos desordenados: ideas y actividades para niños con necesidades especiales)</i>	Tracey Beckerleg		•																					•

# RECURSOS DE REGION 13

TITLE	AUTHOR	Desarrollo	Juego	Lenguaje/ Comunicación	Academic	ToyCD	ToyRB	ToyJT	ToyMM	ToyEF	ToyFBP	ToyEAS	ToyPD	ToyAC	ToyCP	ToyMB	ToyWBS	ToyGPB	ToyPM	ToySS	ToyFJ	ToysBB	ToysCDT	ToysBT
<i>Movement Plus Rhymes, Songs &amp; Singing Games: Activities for Young Children (Movement Plus: Rimas, canciones y juegos de canto. Actividades para niños pequeños)</i>	Phyllis S. Weikart	•	•												•							•		
<i>101 Rhythm Instrument Activities for Young Children (101 actividades con instrumentos de ritmo para niños pequeños)</i>	Abigail Flesch Connors		•		•										•							•		
<i>More than Painting: Exploring the Wonders of Art in Preschool and Kindergarten (Más que pintar: Exploración de las maravillas del arte en el preescolar y kinder)</i>	Sally Moomaw & Brenda Hieronymus		•																		•			
<i>Art as an Early Intervention Tool for Children with Autism (El arte como herramienta de intervención temprana para niños con autismo)</i>	Nicole Martin	•	•																			•		
<i>Playing, Laughing and Learning with Children on the Autism Spectrum: A Practical Resource (Jugar, reír y aprender con niños con espectro autista: un recurso práctico)</i>	Julia Moor		•	•														•						
<i>Tasks Galore. Let's Play (Actividades a montones. Vamos a jugar).</i>	Laurie Eckenrode, Pat Fennell, Kathy Hearsey & Beth Reynolds		•																•					
<i>Dance, Turn, Hop, Learn! Enriching Movement Activities for Preschoolers (¡Baila, gira, salta, aprende! Actividades de movimiento de enriquecimiento para preescolares)</i>	Connie Bergstein Dow	•	•																		•			
<i>Do-Watch-Listen-Say: Social and Communication Intervention for Children with Autism (Haz, mira, escucha, di: Intervención social y de comunicación para niños con autismo)</i>	Kathleen Ann Quill	•		•																	•			